

Sensation

En quelques mots

«Ce sont les sens qui rendent heureux...»

«Les jours sont des fruits et notre rôle est de les manger, de les goûter doucement ou voracement selon notre nature propre, de profiter de tout ce qu'ils contiennent, d'en faire notre chair spirituelle et notre âme, de vivre. Vivre n'a pas d'autre sens que ça.»

Jean Giono

Laissez-vous inspirer par la poésie des mots de Giono et soyez attentif à vos sens - la vue, l'odorat, l'ouïe, le toucher et le goût - en visitant *Artemisia*, le musée des plantes à parfum, aromatiques et médicinales de haute Provence, en vous promenant parmi les arbres remarquables dans la forêt de Notre Dame de Lure et au sommet de la mythique montagne de Lure.

Voiture

Vélo,

Vélo à assistance électrique

1 journée

Programme.....	2
Étape 1 - Visiter l' <i>Artemisia</i> Museum.....	2
Étape 2 - Se plonger dans le calme de la forêt qui entoure Notre Dame de Lure	3
Étape 3 - Découvrir l'incontournable panorama des crêtes de Lure et les plantes protégées.....	4
Détails.....	5
Étape 1. <i>Artemisia</i> Museum.....	5
Étape 2. Notre Dame de Lure.....	6
Étape 3. La Montagne de Lure, mythique parce que.....	7

Programme



Étape 1 - Visiter l'Artemisia Museum



©OTIPaysdeForcalquier

Visite musée
Artemisia museum
Couvent des Cordeliers
04300 Forcalquier
Tél : 04 92 72 50 68
Mail: contact@artemisia-museum.fr

Site Web : <https://artemisia-museum.fr/>

Prix d'entrée pour le musée:

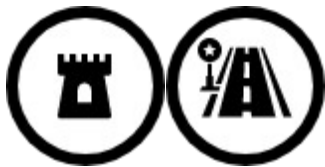
Tarif réduit : 4 € (Etudiants, demandeurs d'emploi - justificatif demandé)
Adulte (16 ans et plus) : 6 €
Enfant (10 à 15) : 4 €
Gratuit pour les moins de 10 ans
Tarif groupe à partir de 10 personnes (Nous contacter au 04 92 72 50 68)

Détails et tarifs pour les ateliers :

<https://artemisia-museum.fr/%e2%80%a2-immersion-poly-sensorielle/>
<https://artemisia-museum.fr/offres-tarifs-2/>

Ouverture :

Toute l'année sauf janvier. Horaires détaillés à vérifier sur <https://artemisia-museum.fr/horaires-2/>.



Étape 2 - Se plonger dans le calme de la forêt qui entoure Notre Dame de Lure



©Anais Joly

Visite monument

Lieu : Parking de Notre-Dame de Lure, Saint-Etienne-les-Orgues



Étape 3 - Découvrir l'incontournable panorama des crêtes de Lure et les plantes protégées



Randonnée pédestre - Les crêtes de Lure

Départ et arrivée : Parking des antennes

Balisage : PR en jaune et GR en rouge et blanc

Durée : 2 h

Longueur : 4,1 km

Dénivelé positif : 150 m

Difficulté : Facile

Type : Boucle

Détails

Étape 1. *Artemisia* Museum

Installé dans le site historique du couvent des Cordeliers (12ème siècle), l'*Artemisia* museum est une invitation à la découverte des herboristes de la montagne de Lure. En effet, depuis le 18ème siècle, la cueillette, la culture et la transformation de plantes à parfum, aromatiques et médicinales ont forgé une part importante de l'identité de la haute Provence, activités qui perdurent encore aujourd'hui. 7 espaces d'interprétation, répartis sur plus de 250m² de salles d'exposition, entraînent les visiteurs sur les chemins des cueilleurs et colporteurs de la montagne de Lure, à la découverte de la biodiversité locale, des distilleries de lavande et d'alcool, des fabricants de cosmétiques et de parfums. Un voyage polysensoriel unique au cœur de la haute Provence, pour petits et grands, amateurs et passionnés.

Partez à la rencontre des plantes aromatiques et médicinales présentées au musée. Rdv sur le site des Graves à Saint-Etienne-les-Orgues pour découvrir 20 plantes sur un court parcours de 2km.

Lien pour télécharger le livret accompagnant la visite : <https://www.haute-provence-tourisme.com/fr/sur-le-chemin-des-plantes-de-lure/>

Pour passer de la théorie à la pratique, contacter Artemisia museum pour des **ateliers de découverte** du parfumeur et des plantes & bien-être.

Pendant **l'atelier du parfumeur**, laissez-vous guider à travers les grandes étapes de la création d'un parfum et découvrez les matières premières qui entrent dans sa composition et, tel un professionnel, créez un parfum à votre image.



©Artemisiamuseum

Pendant **l'atelier des plantes & bien-être**, l'univers des collines de Haute-Provence s'ouvre à vous, les plantes dévoilent leurs bienfaits et leurs usages. La réalisation d'un herbier odorant et la mini-distillation vous plongeront au cœur des secrets de plantes mythiques telles que le thym, la lavande, le romarin, la sauge... Riche de toutes ces nouvelles connaissances, vous réaliserez un baume des Cordeliers aux propriétés apaisantes.

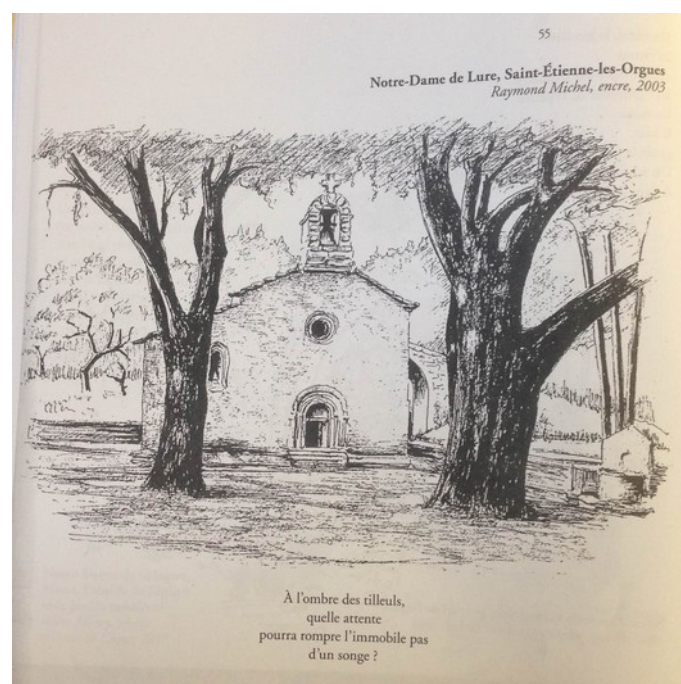
Source : <https://artemisia-museum.fr/>

Étape 2. Notre Dame de Lure

« *Marcher dans la forêt est une grande jouissance qui sollicite tous les sens, et Giono nous fait partager cette sensualité dans la description d'une promenade en forêt [...]. Marcher dans la forêt, c'est aussi se laisser pénétrer par le mystère alimenté par toutes les légendes, tous les contes de fées, toute la littérature qui enchantent ces lieux. On pense à la forêt légendaire de Brocéliande où séjournèrent l'enchanteur Merlin et la fée Viviane des romans de la Table ronde. On pense aux contes qui effraient et ravissent les enfants (le Petit Poucet, Blanche-Neige et les sept nains, la Belle au bois dormant...), à Robin des bois dans sa forêt de Sherwood, et plus près de nous, à l'Appel de la forêt de Jack London, à l'Église verte d'Hervé Bazin. Les forêts de la littérature foisonnent d'histoires merveilleuses et fantastiques. Giono, qui était grand lecteur, les connaissait. Son imaginaire s'en est nourri, et quand il parle de Notre-Dame de Lure, il l'enveloppe dans le mystère des chevaliers de la Table ronde.»*

Jean-Louis Carribou, 15 balades littéraires à la rencontre de Jean Giono

Au sein d'une magnifique forêt d'arbres géants se cachent les vestiges de l'ancienne abbaye Notre Dame de Lure. À l'ombre des tilleuls, des hêtres et du noyer centenaires, il règne dans ce lieu retiré et mystérieux, une grande sérénité. « Notre-Dame de Lure et ses forêts de Brocéliande » comme baptisé par Giono était un véritable lieu d'inspiration pour l'écrivain.



Notre-Dame de Lure, poème Joseph Pacini ; dessin Raymond Michel

Source : Un certain regard : Promenade en Haute-Provence entre dessin & poésie
-Alpes de Lumière

Lieu chargé d'histoire, l'abbaye Notre Dame de Lure a été fondée durant la seconde moitié du 12^{ème} siècle. Au 12^{ème} siècle, la Provence connaît un renouveau de la dévotion mariale. Sur ce terreau de piété, de nombreux pèlerinages à la Vierge s'organisent. Lors des fêtes de l'Assomption, fixée le 15 août, et pour les habitants de Saint-Étienne-les-Orgues et les fidèles de la région.

L'unique source de l'adret de Lure a fait de ce site un passage incontournable pour les colporteurs droguistes. Ils parcouraient la montagne pour cueillir les plantes aromatiques et médicinales puis partaient les vendre dans les villes proches ou lointaines.

Lien internet :

Conte et focus historiques sur la formidable histoire des colporteurs droguistes
<https://www.haute-provence-tourisme.com/fr/sur-le-chemin-des-plantes-de-lure/>

Étape 3. La Montagne de Lure, mythique parce que...

Au 12^{ème} siècle, les moines chalaisiens y fondent l'Abbaye de Notre Dame de Lure, haut lieu de pèlerinages religieux.

Au 17^{ème} siècle déjà, le Belge Godefroid Wendelin, précurseur de l'astronomie moderne, remarque et explore la pureté de son ciel. Une stèle lui est aujourd'hui dédiée.

Au 18^{ème} siècle, les herboristes parcourent Lure et récoltent de très nombreuses plantes aromatiques et médicinales à partir desquelles étaient fabriquées des « drogues », remèdes traditionnels qu'ils colportaient à travers le pays et au-delà.

Au siècle suivant, des Piémontais ont trouvé refuge dans ses combes pour exploiter le bois afin d'en faire du charbon grâce à la technique des « charbonnières » dont certains vestiges existent encore aujourd'hui.

Plus près de nous, dans les années 1930, Giono reçoit ses amis penseurs dans une bergerie du Contadour, l'une des célèbres bergeries en pierre sèches, et aime à s'inspirer des paysages et habitants de Lure.

Source : <http://www.challenge-lure.com/fr/la-montagne-de-lure>

Dans ce décor magnifique de lumière, en fermant les yeux, on imagine entendre et voir les colporteurs droguistes de Saint-Etienne les Orgues, cueillant ici ou là, les plantes médicinales et aromatiques, pour les transformer ensuite en tant que droguistes, en onguents, pommades et sirops...

Ce belvédère, avant-poste des Alpes du Sud, offre un panorama étonnant. Parvenus jusqu'aux crêtes, prenez le temps de contempler au nord le massif des Écrins, à l'ouest le Mont Ventoux, grand frère de la montagne de Lure, à l'est les premiers sommets du Mercantour et au sud le Luberon.

En savoir plus - Le sommet de Lure, site remarquable protégé

Lure est un espace offrant une remarquable biodiversité protégé par plusieurs labels. Sur les 15 km à vol d'oiseau qui séparent les rives de la Durance et les crêtes, on ne recense pas moins de 1,600 espèces végétales. La géologie, les rigueurs du climat et les pratiques pastorales ont façonné les paysages. La végétation a dû s'adapter et déployer des stratégies spécifiques, formant d'immenses étendues de pelouses sèches, de milieux ouverts, refuges d'espèces rares et protégées. On y rencontre le papillon l'Azure de la Croisette ou des plantes telles que la fritillaire dauphinoise et le gaillet de rochers. La présence des espèces végétales plus ou moins rares et d'une espèce animale qui tend à se raréfier (la Vipère d'Orsini) contribuent à faire de cet **Espace Naturel Sensible** un territoire naturel d'une grande fragilité qu'il convient de protéger.

Au fil des décennies, l'abandon des pratiques agricoles traditionnelles a engendré la fermeture progressive des milieux et le déclin de certaines espèces. Pour préserver cette biodiversité, 4,952 ha du massif de Lure ont intégré le réseau européen des sites écologiques remarquables appelé « **Natura 2000** ». L'objectif est de faire cohabiter une nature préservée et des activités humaines respectueuses et responsables.

Le versant sud de la montagne de Lure fait également partie de la **Réserve de Biosphère Luberon-Lure**, qui appartient à un réseau mondial de l'UNESCO. En France il en existe 14 et dans le monde plus de 700 ! La Réserve de biosphère Luberon-Lure s'étend sur 245 000 hectares et regroupe 91 communes. Au centre des actions, la relation entre l'Homme et la nature.

Pendant votre marche, faites attention aux « pierres qui chantent » qui ont également inspiré l'écrivain Jean Giono. Les chaussures font chanter les pierres plates et blanches, très découpées et très tranchantes, qui jonchent les prairies sèches tâchées parfois de genévriers nains.

Source : <http://www.lesvertsterrils.fr/elementmenurandonnees/295-sur-les-pierres-qui-chantent>

« Au grand large, des pierres plates, sonores comme des cloches, reproduisent le moindre bruit ; le saut d'un criquet, le trot d'une souris, le glissement d'une vipère, ou le vent qui prend appui sur ces tremplins telluriques. »

Jean Giono, «Ennemonde et autres caractères»

En savoir plus - Les « pierres qui chantent »



En étant curieux et inventif, une randonnée sur la Montagne de Lure peut amener à une découverte sonore des roches sur lesquelles il est intéressant de marcher et d'écouter : les bons maçons savent entendre les pierres lorsqu'ils les tapent, et ils rejettent celles qui sonnent mal. Pour entendre « sonner clair » il faut utiliser les grandes dalles du calcaire proche de la crête de Lure. Les faces supérieures des calcaires durs attaquées par l'acide carbonique des pluies d'orage crissent sous les pas, car de petites concrétions de calcin s'y déposent. Selon les endroits, les calcaires sonnent mous, mats, fêlés (roches ayant gelé). Ailleurs les sons sont en cascade. Les éboulis, les écoulements de graviers et de sables chuintent. Des mobiles de petites pierres plates et longues soumis au vent des crêtes deviennent des instruments de musiques. Le vent module lorsqu'il est guidé par des dalles, et des assemblages végétaux/pierres produisent des musiques aléatoires étonnantes.

Source :

« Découvrez la biodiversité des Alpes de Haute-Provence » : Une collection de livrets pour un territoire d'exception
Livret 3 : Plateau de Forcalquier, Lure et Luberon oriental

À proximité



©AD04

À deux pas de Forcalquier, le musée et les jardins de Salagon situé à Mane vous emmèneront dans un voyage sensoriel au cœur de la Haute Provence et du Luberon. Labellisé *Musée de France* et *Jardin remarquable*, Salagon invite à découvrir l'ethnobotanique,* [pop-up explication facultatif : C'est une discipline de l'ethnobiologie, science qui étudie les rapports existant entre un groupe humain et son environnement. L'ethnobotanique (du grec ancien « ethnos » famille, tribu et « botanik » (science) des herbes) traite plus spécifiquement des relations entre l'homme et les plantes. Ses domaines d'études vont des recherches archéologiques à la bio-ingénierie de nouvelles cultures.] qui permet de comprendre les relations tissées au fil du temps entre les hommes et les plantes. Salagon est à la fois création esthétique, outil pédagogique et lieu de conservation des végétaux et des savoirs. Regarder leur programme d'activités pour vous inscrire aux ateliers expérimentiels et insolites sur la fabrication des instruments, la réalisation d'une eau florale sur la base de recettes anciennes, la construction des jeux à partir d'éléments naturels, la confection des soins cosmétiques à base de plantes du jardin, les techniques de la vannerie ou encore des fouilles archéologiques...

<http://www.musee-de-salagon.com/accueil.html>